



**COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA**

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP  
www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848  
/ConsolataOficial



## Querida Comunidade Educativa do Colégio Consolata

Com a chegada do mês de março, vamos caminhando motivados e com alegria para as festas desse período. Que seja portador de boas notícias e muito abençoado pelos nossos protetores: Pe. José Allamano, Ir. Irene Stefani e Ir. Leonella Sgorbati!

### DIA INTERNACIONAL DA MULHER

*"Eu sou aquela mulher que fez a escalada da montanha da vida, removendo pedras e plantando flores." (Cora Coralina)*

Parabéns, mulheres!

As mulheres desempenham um papel muito importante na vida de todos. A sociedade seria triste sem a presença atuante das mulheres.

Mulheres, vocês são fortes, resilientes, destemidas, batalhadoras, gentis, determinadas, corajosas, delicadas, não desistem com facilidade e são capazes de ir até o fim para alcançar o objetivo proposto.

Vocês são incríveis, sabem amar sem medidas, têm um coração gigante para perdoar, uma capacidade extraordinária para o diálogo e enchem o mundo de alegria.

Madre Teresa de Calcutá nos diz: *"Ser mulher é acreditar sempre. É seguir em frente quando todos param! Acariciar e dar colo! Dividir-se em muitas sem deixar de ser uma, a mais importante! A mulher acontece, encanta, muda, nasce, floresce, cuida, cria, sente, beija, escuta, vê, brinca, brinca e brinca com a vida... e vive!"*

### DIA DE SÃO JOSÉ

Em 8 de dezembro de 2020, o Papa Francisco ofereceu à Igreja uma carta Apostólica, lembrando o 150º aniversário da declaração de São José Padroeiro da Igreja Católica.

Vamos trazer alguns pontos dessa belíssima carta:

- a) "São José **Pai amado** – a grandeza de São José consiste no fato de ter sido o esposo de Maria e o pai de Jesus. Por esse seu papel na história da Salvação, São José é um pai que foi sempre amado pelo povo cristão".
- b) "São José **Pai da ternura** – Jesus viu a ternura de Deus em José. Assim ele ensina-nos que ter fé em Deus inclui também acreditar que Ele pode intervir, inclusive por meio dos nossos medos, fragilidades e fraquezas. E ensina-nos que, no meio das tempestades da vida, não devemos ter medo de deixar a

Deus o timão da nossa barca. Por vezes queremos controlar tudo, mas o olhar d'Ele vê sempre mais longe”.

- c) “São José **Pai na obediência** – Ao longo da vida oculta em Nazaré, na escola de José, Jesus aprendeu a fazer a vontade do Pai”. Ele soube amar de maneira extraordinariamente livre. Nunca se colocou no centro; soube descentralizar-se, colocar Maria e Jesus no centro da sua vida”.
- d) “São José **Pai no acolhimento** – “José acolhe Maria, sem colocar condições prévias. Confia nas palavras do anjo. Ele deixa de lado os seus raciocínios para dar lugar ao que sucede e, por mais misterioso que possa aparecer a seus olhos, acolhe-o, assume a sua responsabilidade e reconcilia-se com a própria história. O acolhimento de José convida-nos a receber os outros, sem exclusões, tal como são, reservando uma predileção especial pelos mais frágeis, porque Deus escolhe o que é frágil”.
- e) “São José **Pai com coragem criativa** – A coragem criativa surge quando se encontram dificuldades. Com efeito, perante uma dificuldade, pode-se abandonar o campo e fugir, ou tentar vencê-la de algum modo. Às vezes, são precisamente as dificuldades que fazem sair de cada um de nós recursos que nem pensávamos ter”.
- f) “São José **Pai trabalhador** – São José era um carpinteiro que trabalhou honestamente para garantir o sustento da sua família. Com ele, Jesus aprendeu o valor, a dignidade e a alegria do que significa comer o pão fruto do próprio trabalho”.
- g) “São José **Pai na sombra** – Não se nasce pai, torna-se tal... E não se torna pai, apenas porque se colocou no mundo um filho, mas porque se cuida responsabilmente dele. Sempre que alguém assume a responsabilidade pela vida de outrem, em certo sentido exercita a paternidade a seu respeito”.

Se tiver a oportunidade de ter em mãos esta belíssima carta, aproveite para ler, rezar e refletir.

## **DIA INTERNACIONAL DO TEATRO**

*“O sonho do teatro não é se eternizar, mas falar com clareza,  
emoção, beleza, poesia e compreensão  
para o cidadão do seu tempo” (Amir Haddad)*

Essa data é comemorada em 27 de março. O teatro é uma das artes mais antigas da humanidade e é uma das formas que mais encanta o público, com cenas e experiências marcantes e humanas.

No Brasil, infelizmente, essa não é uma atividade popular e ainda é pouco valorizada. Uma peça teatral motiva-nos a refletir sobre um tema e isso é muito positivo para pensar sobre o que foi apresentado e o quanto isso impacta em nossa realidade.

*“Apenas os que dialogam podem construir pontes e vínculos”. (Papa Francisco)*

## **DOMINGO DE RAMOS**

*“Somos portadores de uma grande riqueza, que depende daquilo que somos: da vida recebida, do bem que há em nós, da beleza intangível com que Deus nos dotou, porque fomos feitos à Sua imagem, cada um de nós é precioso a seus olhos, único e insubstituível na história”. (Papa Francisco)*

Neste ano, o Domingo de Ramos acontece em 28 de março, data que antecede o Domingo de Páscoa e representa o início da Semana Santa denominada como semana da Paixão do Senhor: Morte e Ressurreição de Jesus.

O Domingo de Ramos nos recorda a entrada triunfal de Jesus na cidade de Jerusalém, montado num jumentinho, saudado pela multidão espalhando mantos no chão e agitando ramos de palmeiras com muito amor e devoção. Essa é uma excelente oportunidade para ler e refletir sobre um dos textos bíblicos aqui sugeridos:

**Mateus 21, 1-11; Marcos 11, 1-10; Lucas 19, 29-44; João 12, 12-15.**

É tradição entre os fiéis participar da celebração do Domingo de Ramos e levar para casa alguns ramos de oliveira e palmeira abençoados para preservá-los como símbolo de paz e proteção.

Desejo a todos uma ótima Semana Santa, acompanhando Jesus em seus sofrimentos e superação. Sempre a nossa prece!

Atenciosamente,

**Ir. Irilda Motter Carbonera**  
**Diretora**